

NI ME DEBES, NI TE DEBO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

f

E♭

B♭7

E♭

F 6

G

A♭

4fr.

The musical score is for a piano piece titled 'Pasodoble'. It is written in 2/4 time and B-flat major. The score consists of four systems of music. The first system begins with a piano (PIANO) instruction and a forte (f) dynamic. It includes a guitar diagram for a B-flat major chord. The second system features a B-flat 7 (B♭7) chord. The third system contains a section marked with a double bar line and a repeat sign (S), with chords E-flat (E♭), F major 6 (F 6), and G major. The fourth system includes an A-flat (A♭) chord and a guitar diagram for a 4th fret barre (4fr.). The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The melody is primarily in the treble clef, while the bass line is in the bass clef. The score includes various musical notations such as chords, dynamics, and articulation marks.



Ni me
El a -

B $\flat$ 7 E $\flat$ *p*



de - bes, ni te de - bo; no hay cuen - ta al - gu - na que e - char;
gua de las tor - men - tas ha - ce a los tri - gos cre - cer;

B $\flat$ 7 E $\flat$ 3 B $\flat$ 7



bo - rrón y li - bri - to nue - vo..., y pe - li - llos a la
lo mis - mo son e - sas cuen - tas que me quie - res tú po -

C $\flat$ B $\flat$ 7 C $\flat$



mar.
ner.

Que si fui ma - la con - ti - go, la cul -
Cuan - to más nos se - pa - re - mos, más jun -

B $\flat$ *sf* *p* E $\flat$ 7 A $\flat$ m



pa fue de los dos... Si me - re - ce - mos cas -
 tos he - mos de es - tar... Lo que tú y yo nos de -



ti - go, que nos lo per - do-ne Dios. ¿A qué
 be - mos, el que - rer lo ha de pa - gar.



A vie - nen los ce - los y el or - gu - llo, si mi co - ra - zón es
 quie - res i - gual que yo te quie - ro, vuel - ve, ni - ño, a mi sen -



tu - yo, si lo sa - bes por de - más? Si me - ver la ca - ra -
 de - ro, sin vol -



trás. _____

Que en glo - rias, mar - ti - rios, _____ pe - ca - do y per - dón, _____



Bb (voz final) *Gb*



flo - re - cen los li - rios de nues - tra pa - sión.

Si tú

rall. *Cb* *Bb* *f* *p*



te lle - vas mi llan - to, _____

¡ay!, _____

tus sus -

Ebm *Bb*



pi - ros yo me lle - vo... _____

A - rre - gla - do el tan - to y cuan - to.

Db7 *Gb*



¡Ay! _____ ¡Ni me de - bes, ni te de - bo! _____

p

3

B $\flat$



¡Ni me de - bes, ni te de - bo! _____

rall.

5

C $\flat$

1.

B $\flat$ *a tpo.*



bo! _____ ¿A qué

f

Al $\frac{\text{S}}{\text{y}}$ 2^a

2.

B $\flat$

A la A
y 3^a



bo!

3.

B $\flat$ *f*

sf